



uOttawa

Faculté des sciences sociales | Faculty of
Social Sciences École d'études
sociologiques et anthropologiques School
of Sociological and Anthropological
Studies

PLAN DE COURS

**Capitalisme et ethnographies de la
mondialisation**

ANT3531 A00

**David Jaclin
Automne 2025**

Horaire du cours :

Les jeudis de 14h30 à 17h20

100 Louis Pasteur (CRX) C440

Disponibilités du professeur :

Les jeudis de 11h30 à 14h (ou sur rendez-vous)

Bureau virtuel [Identifiant Teams : David Jaclin]

Courrier électronique :

djaclin@uottawa.ca

Notez, s'il vous plaît, que toute question envoyée par courriel devrait recevoir réponse dans un délai de deux jours ouvrables ou au prochain cours s'il a lieu dans les 48 heures suivant la réception du courriel. Notez aussi que le professeur se réserve le droit ne pas répondre à un courriel si le niveau de langage n'est pas adéquat.

Sur campus virtuel :

Non

Plan de cours disponible sur le site web du cours :

<https://www.davidjaclin.net/ant3531>

Mot de passe : Kapital

DESCRIPTION OFFICIELLE DU COURS

Exploration des processus liés à la mondialisation et aux transformations du capitalisme, par l'examen, depuis une perspective ethnographique, d'un ensemble de thèmes tels que la ville, le travail, les mouvements sociaux et les échanges

ORGANISATION ET OBJECTIFS

Ce cours forme les étudiants en sciences sociales à la pratique ethnographique, en particulier lorsqu'il s'agit de suivre les mouvements (mondialisés et mondialisant) du vivant - humain et autre qu'humain. Dans le contexte récent, nous pouvons bien sûr penser aux virus, à leurs circulations épidémiologiques comme biopolitiques, mais aussi aux différentes façons dont le capitalisme vient recoder et encadrer notre désormais *new normal*.

Par **capitalisme**, nous entendrons ici, (pour commencer d'y réfléchir ensemble et éventuellement tâcher de dépasser cette première définition), « *le fait que tout, sans exception, soit destiné à devenir marchandise, c'est-à-dire à entrer dans le règne de la quantité, de l'évaluation, de l'achat, de la vente et du profit – à quoi il faut ajouter les mouvements de population, les délocalisations, la circulation ininterrompue et frénétique des gens, des biens, des objets, une sorte de nomadisation généralisée, valorisée et favorisée par les développements du « télé » sous toutes ses formes : télévision, Internet, ordinateurs portables, téléphones sans fil, avions, etc.* » (Ch. Ramond)

Traditionnellement attachée à un lieu et à un groupe, la **pratique ethnographique** s'efforce désormais d'en mieux saisir les circulations, c'est-à-dire les mouvements, les passages comme les transformations. Par exemple, la pratique ethnographique s'intéresse aux mouvements d'un lieu vers un autre, comme dans le cas des transhumances ou des migrations plus ou moins forcées (autonomadisme, camp de réfugiés, travail saisonnier, tourisme climatique, etc.). Ou encore, aux mouvements d'un groupe vers un autre, par exemple quand un ou plusieurs individus appartiennent à différentes cultures géographiques ou politiques (mouvements transnationaux, montée des populismes, cultures numériques). En même temps, il s'agit aussi de mieux saisir ce qui permet la formation de nouveaux groupes, la (re)prise de territoires ou encore l'émergence de gestes culturels inventés.

C'est ainsi que nous aborderons la question de la (re)médiation capitaliste. D'un double point de vue, anthropologique et communicationnel, qui entend offrir un outillage théorique et pratique solide pour penser (de manière à la fois critique et productive) la démultiplication actuelle des rapports entre *être* et *faire*, entre productions et moyens, accumulations et circulations, objets et relations.

Grâce à une mise en perspective généalogique des phénomènes capitalistes (et de la redistribution des modalités de présences, individuelles et collectives, qui toujours les accompagne), le cours formera les étudiant.e.s au développement d'un paradigme dit « post-capitaliste ». Pour ce faire, nous emprunterons à certains des débats contemporains de la philosophie et de l'écologie politique, de l'histoire économique et sociale, de l'épistémologie critique et des études féministes et postcoloniales. Depuis une approche résolument empirique (qui envisage donc le.s capitalisme.s à partir de domaines de recherche, d'outils méthodologiques et de perspectives ethnographiques innovants), ce cours s'organisera autour de projets et d'exercices multimédias qui viendront enrichir les exposés magistraux et leurs lectures associées.

MÉTHODES PEDAGOGIQUES

Ce cours propose de sensibiliser les étudiants aux techniques et aux pratiques ethnographiques relatives aux circulations contemporaines (circulations de gestes, d'individus, de capitaux, de marchandises ou encore, d'affects). Il comportera des exposés magistraux et des périodes de discussions en groupe. À mesure que le cours avancera, nous verrons se dessiner un espace numérique hybride où les étudiant.e.s seront invité.e.s à publier chaque semaine un billet thématique.

Il est donc impératif que les étudiant.e.s **lisent** attentivement les textes du cours, mais aussi s'emparent de cette plate-forme pédagogique et créative qu'est destiné à devenir le site web de notre cours. Si donc, les lectures sont obligatoires et constituent un élément essentiel de la réussite de ce cours, la publication de billets l'est tout autant. Il est important d'effectuer ces deux registres d'activités au fur et à mesure - puisque leur mobilisation au long de la session sera déterminante pour une bonne compréhension de la matière à couvrir ainsi que pour la réalisation du travail final, c'est-à-dire à la réussite du cours lui-même.



ÉVALUATION

À l'image des remédiations capitalistes auxquelles le cours s'intéresse, l'organisation et les modalités d'évaluations de ce cours emprunteront donc à l'hybridité et au numérique. Ici, un effort important est déployé pour ne pas que la notation distribuée dans ce cours alimente la marchandisation du savoir et la transformation en « clients » de celles et ceux qui le suivent et l'alimente...

Ainsi, en plus des **lectures** à faire pour chaque semaine **[20%]** et de **deux examens** (intra **[15%]** et final **[15%]**) servant à valider les connaissances théoriques du cours, les étudiants devront :

1. Créer et animer leur propre **page de travail** sur le site du cours : *davidjaclin.net/ant3531*
2. Publier chaque semaine un billet répondant aux consignes des **exercices multimédias** brièvement décrits dans le tableau ci-dessous (et dont nous préciserons en classe, lors du premier cours, les détails pratiques) **[20%]**
3. Utiliser chacun de ces billets pour produire leur travail final qui est un **narratif ethnographique multimédia** mariant les différentes formes d'inscriptions sociotechniques possibles et problématisées en classe (en se demandant, par exemple, qu'est-ce qu'un son ? une image ? une vidéo ? ou un texte ? Et comment est-ce que toutes ces 'inscriptions', en s'agrégeant dynamiquement dans des actes de communication, potentiels ou actuels, créent du lien social, font culture(s) ?). **[30%]**

MODALITÉS

Composantes de la note finale

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Examens : - mi-session - final	15% 15%	23 octobre (en classe) 27 novembre (en classe)
Enquêtes et Exercices multimédias hebdomadaires	20%	Pour un total de 10 exercices, les étudiant(e)s publieront chaque semaine un billet sur la page web du cours (billets dus chaque mercredi avant minuit).
Travail final (narratif ethnographique multimédia)	30%	À publier en ligne, sur le site du cours, au plus tard le jeudi 04 décembre
Participation et lectures des textes	20%	Tout au long de la session : présence aux cours (10%) + participation en classe (10%)

1- Examen de mi-session (15%)

L'examen de mi-session aura lieu en classe lors de la sixième semaine du cours, soit le **jeudi 23 octobre 2025**. Il s'agira d'un examen à livre fermé, sans possibilité de consulter ses notes ou tout autre document. L'examen comprendra deux sections : une série de cinq questions de type vrai ou faux (pour 5 points au total) et une série de questions ouvertes sur des définitions essentielles (pour 10 points au total). Pour la première section (V/F), chaque bonne réponse sera créditée d'un point (+1), et chaque mauvaise réponse ou absence de réponse ne sera pas pénalisée par la soustraction d'un point (0). La deuxième section de l'examen sera composée de 2 questions ouvertes auxquelles les étudiant(e)s devront répondre de manière succincte et précise (3/4 phrases maximum). Chaque question sera notée sur cinq points. L'examen portera sur les connaissances acquises lors *des cinq premières semaines* en classe.

2- Examen final (15%)

L'examen final aura lieu en classe lors de la onzième semaine du cours, soit le **jeudi 27 novembre 2025**. Il s'agira d'un examen à livre fermé, sans possibilité de consulter ses notes ou tout autre document. L'examen comprendra deux sections : une série de cinq questions de type vrai ou faux (pour 5 points au total) et une série de questions ouvertes sur des définitions essentielles (pour 10 points au total). Pour la première section (V/F), chaque bonne réponse sera créditée d'un point (+1), et chaque mauvaise réponse ou absence de réponse ne sera pas pénalisée par la soustraction d'un point (0). La deuxième section de l'examen sera composée de 2 questions ouvertes auxquelles les étudiant(e)s devront répondre de manière succincte et précise (3/4 phrases maximum). Chaque question sera notée sur cinq points. L'ensemble de l'examen portera sur les connaissances acquises lors *des dix semaines* en classe.

3- Exercices hebdomadaires (20%)

- Lectures :

Chaque étudiant.e se voit attribuer un texte qu'il.elle présentera lors d'une séance en classe virtuelle. Pour se bien préparer à cette présentation, les étudiant.e.s pourront effectuer l'exercice didactique [P-A-Q-L-C] suivant :

P- passage

Sélectionner, dans l'article ou l'extrait de texte à lire, un passage qui incarne selon vous l'essentiel de l'argument proposé et développé par le texte.

A-Argument

Résumez en quelques phrases l'argument en question.

Q-Question

Formuler une question que vous souhaiteriez poser à l'auteur. Par exemple, une question de clarification sur un point ethnographique, ou encore une question d'ouverture vis-à-vis d'un point ne figurant pas dans le texte.

L-Lien

Trouvez des liens entre le texte et un ou deux autres textes déjà examinés en classe (cela peut aussi renvoyer à des narratifs multimédias tels des clips vidéo ou des films).

C-Critique

Critiquer le texte lu sur au moins un point

- *Multimédias (sous forme de carnet de bord électronique) :*

Adresse web pour accéder au site et au blog du cours :

<https://www.davidjaclin.net/ant3531>

Mot de passe : Kapital

Chaque semaine, les étudiants publieront un billet en suivant les exercices annoncés dans le tableau ci-dessous.

Notons que chacun de ces exercices permet aux étudiant.e.s de se familiariser avec un des outils possibles de documentation du réel. On se demande ici comment capter ce qui (se) passe sur le terrain et tâcher, en l'inscrivant sous une forme ou sous une autre, de pouvoir y revenir plus tard – avec l'idée de l'intégrer dans un travail plus large :

DATE	Enquêtes (billets à publier avant chaque mercredi, minuit)
Sem 0_ 03 sept	<i>A line is a dot... that went for a walk</i>
Sem 1_ 11 sept	Choix d'un <i>loci</i> de recherche
Sem 2_ 18 sept	Image 1 (dessin - dessiner)
Sem 3_ 25 sept	Image 2 (photomontage - photographier)
Sem 4_ 02 oct	Vidéo (plan - filmer)
Sem 5_ 09 oct	Son (<i>soundscape</i> - enregistrer)
Sem 7_ 23 oct	Texte 1 (prosaïque - écrire)
Sem 8_ 30 oct	Texte 2 (poétique - écrire)
Sem 9_ 06 nov	Ligne 1 (espace - où)
Sem 10_ 13 nov	Ligne 2 (temps - quand)
Sem 11_ 20 nov	Présence
Sem 12_ 27 nov	(bri)collage
04 décembre	Remise du travail final

4- Travail final (*narratif ethnographique multimédia*) (30%)

La version finale de ce travail devra être publiée (en ligne, sur le site du cours) au plus tard le **vendredi 11 décembre**. Au fur et à mesure que progressera la session, les étudiant(e)s seront invité(e)s à intégrer, dans un projet ethnographique plus vaste, les multiples exercices multimédias déjà publiés (10 au total). Mis ensemble (bout à bout, à l'endroit ou à l'envers, empruntés, mixés ou distingués), ces différentes séquences fourniront à l'étudiant un matériel ethnographique et médiatique de premier ordre. Il s'agira alors, dans le prolongement de la thématique initialement attribuée à chaque étudiant, de produire un narratif ethnographique multimédia singulier, en lien avec un phénomène social et/ou culturel défini.

Les critères généraux de correction du travail de session sont les suivants :

- *Pertinence* (liens établis avec le cours)
- *Efforts de recherche* (rigueur et précision dans l'écriture du travail)
- *Originalité* (appropriation productive des connaissances transmises)

*Notez s'il vous plaît que,
dans la mesure du possible
et en fonction des impératifs pédagogiques
du cours, les lectures seront rendues
disponibles en *langue française* au fur et à
mesure de la session.

04 septembre 2025 : "A line is a dot..."

*Séance d'introduction

Histoire de l'Humanité : faut-il revoir notre copie ? (2021) – Entretien
radiophonique avec David Wengrow

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table-idees/david-wengrow-7576492>

[Au commencement était... ?

Cartes et territoires,

ou pourquoi replonger aux fondements de la mondialisation est toujours utile]

+ [Molar City, plantation de canne à sucre et marqueur sociaux à valeur ajoutée]

https://www.youtube.com/watch?v=F2m5sRk5f0E&ab_channel=FRANCE24English

11 septembre 2025 : "that went for a walk..."

**Traces ou comment recalibrer ses attentions ethnographiques sur un loci*

[Point, Ligne, nœud, maillage, dispositif – pourquoi il est important de différencier parmi ces tracés
et comment cela peut-il nous aider à suivre la fabrication de mondes en même temps qu'à produire
une cartographie ethnographique attentive et collante à ce que l'on appelle le capitalisme...]

Flécher, C. (2023). Introduction & 1. Saisir la mondialisation par le bas. À
bord des géants des mers : Ethnographie embarquée de la logistique
globalisée. La Découverte. pp. 1-46

<https://www.cairn.info/a-bord-des-geants-des-mers--9782348073731.htm>

Citton, Yves (2012). Pour une écologie des lignes et des tissages, en
collaboration avec Saskia Walentowitz, *Revue des Livres*, n° 4, mars 2012,
p. 28-39.

En ligne : <http://www.yvescitton.net/wp-content/uploads/2013/10/Citton-Walentowitz-Ingold-EcologieLignes-RdL-4-2012.pdf>

[Cet article nous aide à réfléchir la fabrication de monde.s le long de points de vie et les lignes que
tissent ces points – qui ne sont donc pas simplement des points de vue. Nous nous dotons ici, en
suivant le travail de l'anthropologue T. Ingold, d'une typologie utile des différentes lignes. Je vous
invite à travailler cette typologie en produisant vous-même une première carte des lignes que vous
aurez décidé de suivre pour et dans notre cours.]

18 septembre 2025 : Une multitude habituée à vivre ensemble – *ethnos* ?

* *Mouvements ou comment suivre traces, signes et discours*

[*Ethnos*, en grec, signifie une multitude d'individus (humains et non-humains) habitués à vivre
ensemble. Qu'est-ce que leur inscription (*graphein* – pour ethnographie) veut alors dire ? Et
qu'implique, à l'heure des dispositifs numériques proliférants, la vie partagée d'humains et de
machines ?

Nous apprenons ici à suivre *mouvements* et *réactions-inventions* des vivants]

Flécher, C. (2023). 2. À la découverte des ordres du bord & 3. Le flux
tendu à tout prix. À bord des géants des mers : Ethnographie embarquée
de la logistique globalisée (p. 47-83). La Découverte.

<https://shs.cairn.info/a-bord-des-geants-des-mers--9782348073731-page-65?lang=fr>

Callon, M. & Latour, B. (xxxx). "Tu ne calculeras pas!" ou comment symétriser le don et le capital. dans *Le capitalisme aujourd'hui*, dirigé par Alain Caillé, La Découverte, MAUSS n°9.

<http://www.bruno-latour.fr/sites/default/files/P-71-CAPITALISME-MAUSS-FR.pdf>

[« il convient de ne pas réifier le "capitalisme" en confondant ce dernier avec ce qui se passe entre les humains et les choses lorsque les uns et les autres se mettent en mouvement. Des multitudes de biens passent de mains en main, sortent du néant, retournent au néant ; des multitudes humaines s'animent, s'agitent, s'usent, s'enrichissent, s'appauvrissent, se déplacent. Cette mobilisation générale des choses et des gens ne peut être sommée, bien évidemment, par le concept de capitalisme lequel réfère, comme nous l'avons dit, à un formatage des marchés et non pas à ce qui se passerait, en quelque sorte, "sous" ce formatage. »]

25 septembre 2025 : Axiomatique

**Logiques ou comment articuler traces et mouvements capitalistes*

[Face au marxisme ; à son champ épistémique (le matérialisme historique), à son programme critique (la critique de l'économie politique) et à sa grammaire politique (la lutte des classes)]

Flécher, C. (2023). 4. Le navire pris dans les filets de l'idéal logistique & 5. Contre vents et marées : tenir les hiérarchies du bord. À bord des géants des mers : Ethnographie embarquée de la logistique globalisée (p. 85-125). La Découverte.

<https://shs.cairn.info/a-bord-des-geants-des-mers--9782348073731-page-85?lang=fr>.

Giroux, D. (2019). Repolitiser l'accumulation primitive. *Nouveaux Cahiers du socialisme*, (21), 29–36.

www.erudit.org/en/journals/ncs/2019-n21-ncs04538/90571ac/

Marx, K. (1867). Le Capital, Huitième section « L'accumulation primitive ».

https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Capital/Livre_I/Section_8

02 octobre 2025 : Vers une archéologie du capitalisme ?

**Chantiers ou comment organiser travaux et recherches*

Flécher, C. (2023). 6. Marin : un métier, des conditions plurielles & 7. Échappées du flux & 8. Agir syndicalement dans un contexte dérégulé et mondialisé & Conclusion. À bord des géants des mers : Ethnographie embarquée de la logistique globalisée (p. 127-187). La Découverte.

<https://shs.cairn.info/a-bord-des-geants-des-mers--9782348073731-page-153?lang=fr>.

Citton, Y. (2018). Vers une archéologie du capitalisme, AOC, publié en ligne le 03 mars 2018.

En ligne : <https://aoc.media/analyse/2018/03/08/vers-archeologie-capitalisme/>

[Creuser dans les couches plus souterraines de l'aujourd'hui, pour y trouver l'efficacité toujours présente de multiples hier]

+

https://www.persee.fr/doc/hom_0439-4216_1999_num_39_152_453679

[À propos de huis-clos, en mer, mais aussi en bulles, devant l'immensité bleue ou nos écrans...]

09 octobre 2025 : Ethnographies de la mondialisation, oxymore ?

**Contradictions ou comment (se) résoudre (à) ce qui semble insoluble*

« En croisière », dossier enquête, Journal Le Monde (2025)

<https://www.lemonde.fr/en-croisiere/>

Mirza, V. (2002). Une ethnologie de la mondialisation est-elle possible ?
Anthropologie et Sociétés, 26 (1), 159–175.

<https://www.erudit.org/fr/revues/as/2002-v26-n1-as472/000708ar/>

Bear, Laura, Karen Ho, Anna Lowenhaupt Tsing, and Sylvia Yanagisako.
2015. "Gens: A Feminist Manifesto for the Study of Capitalism."

Theorizing the Contemporary, Fieldsights, March 30.

<https://culanth.org/fieldsights/gens-a-feminist-manifesto-for-the-study-of-capitalism>

16 octobre 2025 : Semaine d'étude

**Événement ou comment penser ce qui ad-vient*

[Escales...

En mer, au port, à terre, sous terre]

Mahoney, I., & Collins, V. E. (2019). The capitalist voyeur:
commodification, consumption and the spectacle of the cruise. *Leisure
Studies*, 39(2), 280–293.

<https://doi.org/10.1080/02614367.2019.1670721>

Regnault, M. (2020). Vivre sur l'eau. Modes de vie mobiles : enquête
ethnographique en milieu marin. *Anthropologie et Sociétés*, 44(2), 87-105.

<https://doi.org/10.7202/1075680ar>

23 octobre 2025 : Cheap?

** Valorisations et dévalorisations*

[Créer de la « valeur » là où il n'y en avait pas encore (ou pas comme cela). L'exemple du capital
naturel, de la chute des feuilles et des bourses dites vertes]

Ship life (2024), Tomas Irias Vaughan, UK : Journeyman production

<https://vimeo.com/ondemand/shiplife>

Patel, R. & Moore, J. W. (2017), *A History of the World in Seven Cheap
Things: A Guide to Capitalism, Nature, and the Future of the Planet*.

Berkeley: University of California Press, 2017. pp. 1-43.

<https://jasonwmoore.com/wp-content/uploads/2017/08/Patel-and-Moore-Introduction-FOR-CIRCULATION-Seven-Cheap-Things-2017.pdf>

+

<https://www.terrestres.org/2019/05/26/comment-notre-monde-est-devenu-cheap/>

30 octobre 2025 : Depuis...

* *Agencements ou comment réconcilier théorie et pratique*

DeLanda, M. (2009). Agencements versus totalités. *Multitudes*, 39(4), 137-144. doi:10.3917/mult.039.0137.

<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2009-4-page-137.htm>

[Quelques outils supplémentaires pour travailler cartes et récits ou comment penser en termes d'agencements]

Clouette, F. (2021). À qui profite le « pescatourisme » ? Les petits pêcheurs au cœur des mutations industrielles des littoraux bretons. *Politix*, 136(4), 127-155.

<https://doi.org/10.3917/pox.136.0127>.

Leviathan (2012), Directed by Véréna Paravel and Lucien Castaing-Taylor. France/UK/US, 2012, DCP, color, 87 min.

<http://www.arretetocinema.org/leviathan/>

<https://www.tenk.ca/en/documentaires/experimental/leviathan>

6 novembre 2025 : Refuges, poches et autres débordements

* *Circulations, I*

Dua, Jatin. 2024. " Anthropology at sea." *American Ethnologist* 51: 40–46.

<https://doi.org/10.1111/amet.13238>

Artaud, H. (2023). 4. La rencontre. Immersion : Rencontre des mondes atlantique et pacifique (p. 95-132). La Découverte.

<https://shs.cairn.info/immersion--9782359252361-page-95?lang=fr>.

±

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-suite-dans-les-idees/de-l-atlantique-au-pacifique-et-retour-4273700>

ou

Trouillot, Michel-Rolph. 2021. "The Perspective of the World: Globalization Then and Now." In Trouillot Remixed, Bonilla, Yarimar, Greg Beckett, and Mayanthi L. Fernando, eds. 215–32. Duke University Press.

<https://read.dukeupress.edu/books/book/2964/chapter/3851948/The-Perspective-of-the-WorldGlobalization-Then-and>

13 novembre 2025 : Exception, exterritorialité, exclusion

* *Circulations, II*

[Quadrillage des espaces et encadrements des comportements. Ou comment faire monde en faisant sécession – du dehors, des autres, du mauvais]

Chakrabarty, D., Traduit de l'anglais par Chalier, J. (2018). Changement climatique et capitalisme. *Esprit*, Janvier-Février(1), 153-168.

<https://doi.org/10.3917/espri.1801.0153>.

Triangle of Sadness (2022), directed by Ruben Östlund, Neon.

<https://www.imdb.com/title/tt7322224/>

20 novembre 2025 : Marchandisation

*Crédibilisation et endettement.s

[« D'un point de vue culturel, la mondialisation renvoie à un développement de l'imaginaire (...). Dans les conditions créées par la mondialisation, chaque être humain ordinaire jouit d'une capacité importante à imaginer d'autres « soi » possibles, d'autres mondes ou d'autres vies possibles. Cela dit, cette potentialité est constamment réduite en raison de l'ouverture brutale des processus de marché. »]

Où l'on se demande ce que c'est qu'une marchandise et quels sont les degrés de séparation qui existe entre prix et valeur]

Citton, Y. (2025). Religions et ligatures de la dette. Dés-activer le capitalisme logistique. *Multitudes*, 99(2), 118-126.

<https://doi.org/10.3917/mult.099.0118>.

Agier, Michel. « Penser le sujet, observer la frontière. Le décentrement de l'anthropologie », *L'Homme*, vol. 203 - 204, no. 3, 2012, pp. 51-75.

En ligne : <https://www.cairn.info/revue-l-homme-2012-3-page-51.htm>

Amit, V. (2020). De la migration de style de vie au mode de vie mobile : plaidoyer pour une conception large/ambiguë de la mobilité (essai).

Anthropologie et Sociétés, 44(2), 185–197.

<https://doi.org/10.7202/1075685ar>

27 novembre 2025 : Avoir le prochain mot...

*Sorcelleries ou comment travailler au désenvoutement

[Quelques pistes de débordements, pour ouvrir et retrouver]

Houdart, S., Manceron, V. & Revet, S. (2015). Connaître et se prémunir. La logique métrique au défi des sciences sociales. *Ethnologie française*, 45, 11-17.

<https://doi.org/10.3917/ethn.151.0011>

Simpson, L. B. (2022). Une brève histoire des barricades. Montréal : Mémoire d'encrier.

<https://memoiredencrier.com/catalogue/une-breve-histoire-des-barricades/>

Incandescence (2024), by Nova Ami & Velcrow Ripper, ONF

https://www.onf.ca/distribution/film/incandescence-fr?dist_fr=feature_1

4 décembre 2020 : Remise travail final.

RESSOURCES UTILES

Cartographie en ligne :

https://miro.com/mind-map-software/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=DSA|GOO|NB|Tier1|EN-EN|Dynamic&utm_custom=9603987508&utm_content=434251887251&utm_term=&matchtype=b&device=c&location=9000637&xuid=EAlalQobChMI48qKj5--6glVGrbICh1sIA-5EAAYAAEgJeh_D_BwE&gclid=EAlalQobChMI48qKj5--6glVGrbICh1sIA-5EAAYAAEgJeh_D_BwE

Pour aller plus loin :

tenk.ca

Les possédés et leurs mondes :

<https://www.youtube.com/channel/UCb5YUvJjEpeGBvmFOUasKoA/videos>

Cocco, G. & Cava, B. (2018). Le travail des lignes. *Multitudes*, 70(1), 195-200. doi:10.3917/mult.070.0195.

En ligne : <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2018-1-page-195.htm>

Citton, Y. (2016). Subjectivations computationnelles à l'ère numérique », *Multitudes*, Vol1, No 62, pp. 45-64.

En ligne : www.cairn.info/revue-multitudes-2016-1-page-45.htm

Marpsat, M. (2010). Internet, un terrain d'enquête comme un autre ? Recherche autour du journal en ligne d'Albert Vanderburg, cybernaute et sans-domicile à Honolulu. Dans P. Bruneteaux et D. Terrolle *L'arrière-cour de la mondialisation : Ethnographie des paupérisés* (p. 309-328). Terra-HN.

<https://doi.org/10.3917/tehn.brune.2010.01.0309>.

Mankekar, P & Gupta, A.(2017). Future tense: Capital, labor, and technology in a service industry, *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 7, no. 3, 67-87. doi.org/10.14318/hau7.3.004

En ligne : <https://www.journals.uchicago.edu/doi/10.14318/hau7.3.004>

Massumi, B. (2018). Réévaluer la valeur pour sortir du capitalisme. *Multitudes*, 71(2), 80-91. doi:10.3917/mult.071.0080.

<https://www.cairn.info/revue-multitudes-2018-2-page-80.htm>

Ingold, T. (2014). That's enough about ethnography!, *HAU*, vol 4, N° 1. pp. 383-395.

En ligne : www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau4.1.021/665

[Parce que l'ethnographie suppose toujours une forme d'engagement, sa mise en récit et en questionnement, l'explicitation de et par l'ethnographie est importante]

Graeber, D. & Wengrow, D. (2018). Comment changer le cours de l'histoire (ou au moins du passé). *Revue du Crieur*, 11(3), 4-29. doi:10.3917/crieu.011.0004.

Une majeure de la Revue Multitudes sur le post-capitalisme
URL : <https://www.multitudes.net/category/l-edition-papier-en-ligne/70-multitudes-70-printemps-2018/majeure-70-post-capitalisme%E2%80%89/>
[comment envisager l'a-venir du capitalisme?]

Revue

- Actuel Marx : <http://actuelmarx.parisnanterre.fr/index.htm>
- Revue Multitudes : <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2018-1.htm>
- Revue Captures (sur les lignes) : <http://revuecaptures.org/dossier/imaginaire-de-la-ligne>
- Anthropologie et Sociétés <https://www.anthropologie-societes.ant.ulaval.ca/paul-claval-livre-8-comprendre-le-monde-les-pays-neufs-et-le-capitalisme-globalise>
- Cultural Anthropology <https://culanth.org/fieldsights/series/generating-capitalism>

Ballados

- <https://www.franceculture.fr/emissions/series/capitalisme-dou-viens-tu>
[Une série France Culture sur les origines du capitalisme]
- <https://www.bbc.co.uk/programmes/b054zdp6/episodes/guide>
[David Graeber et son travail sur la dette (anthropologique)]

Blogs

- <http://puntish.blogspot.com/>
[Les planches rafraîchissantes d'Alessandro Pignocchi]

POLITIQUE CONCERNANT LA PRÉSENCE EN CLASSE, LES RETARDS DANS LA REMISE DES TRAVAUX ET LA QUALITÉ DE LA LANGUE

Politique concernant la présence en classe, la qualité de la langue et les retards dans la remise des travaux

La présence en classe est nécessaire pour bien réussir le cours.

Vous serez jugés sur la qualité de la langue, alors prenez les moyens nécessaires pour éviter les fautes d'orthographe, de syntaxe, de ponctuation, d'impropriété des termes, etc. Vous pouvez être pénalisés entre 5 % et 15 % selon les indications du professeur.

Aucun retard dans la remise des travaux ne sera toléré, à moins de maladie ou autre raison sérieuse acceptée par le professeur. *Les retards non autorisés seront pénalisés.* Le règlement universitaire prévoit que l'absence à un examen ou à un test ou la remise tardive des travaux pour cause de maladie doit être justifiée au professeur par la présentation d'un certificat médical, sinon la personne sera pénalisée. La Faculté se réserve le droit d'accepter ou de refuser la raison avancée s'il ne s'agit pas d'une raison médicale. Les raisons telles que les voyages, le travail et les erreurs commises dans la lecture de l'horaire des examens ne sont habituellement pas acceptées.

Les étudiantEs excuséEs d'un examen doivent écrire un examen différé, sauf dans le cas d'un changement de pondération offert par le professeur. Le professeur peut refuser d'offrir un examen différé et, au lieu, offrir un changement dans la pondération des travaux qui restent dans le cours, pourvu que (i) ce changement de pondération est expliqué dans le syllabus et (ii) il satisfait à la règle du 25 pour cent (règlement scolaire 9.0) et à la règle de l'examen final.

L'étudiantE doit compléter le formulaire de demande DFR pour tout examen, y compris les examens de mi-session. Le formulaire se trouve en ligne à l'adresse suivante : <https://sciencesociales.uottawa.ca/etudiants/premier-cycle-formulaires>. Une fois le formulaire complété et les pièces jointes ajoutées (ex : certificat médical), il sera envoyé automatiquement à l'unité qui offre le cours. La demande doit être envoyée dans les cinq jours ouvrables après la date de l'examen et doit satisfaire à toutes les conditions du Règlement scolaire 19.5 (<https://www.uottawa.ca/administration-et-gouvernance/reglement-scolaire-9-evaluation-des-apprentissages>).

Chaque jour calendrier de retard entraîne une pénalité de 5%. Ceci vaut également pour les travaux qui seraient envoyés par courriel et, dans ce cas-ci, l'heure de réception du courriel par le destinataire est garante de l'heure de remise.

Nous vous conseillons d'aviser votre professeur le plus tôt possible si une fête religieuse ou un événement religieux force votre absence lors d'une évaluation.

Période de reprise pour les examens différés :

- Examens de mi-session (incluant quiz, tests et autres évaluations) :
3 décembre 2025
- Examens finaux :
15 au 21 février, 2026

Informations additionnelles importantes : Ces informations sont **affichées** sur le site web de la Faculté des sciences sociales, à la section [Carrefour étudiant](#) sous l'onglet « [Ressources, règlements administratifs et académiques](#) ».

- **Droit de propriété intellectuelle du contenu de cours :** *Le ou la professeur.e conserve les droits d'auteur sur tout le matériel créé dans le cadre de son cours, y compris les cours en ligne, sauf s'il a conclu un autre accord selon sur droits d'auteur. Veuillez consulter la page web du [Bureau du droit d'auteur](#) ou consulter votre professeur.e.*
- **L'intelligence artificielle (IA) et l'intégrité académique :** *Veuillez consulter votre professeur.e afin d'établir les paramètres [d'utilisation de l'IA dans le cadre de son cours](#) afin d'éviter une allégation de fraude.*
- **Santé et mieux-être :** Il existe de [nombreuses ressources](#) qui peuvent vous aider.
- **Règlement 130 - Droits et conduite responsable des étudiantes et étudiants :** Le nouveau Règlement 130 sur les droits et la conduite responsable des étudiantes et étudiants établit un cadre régissant l'exercice et le respect des droits des étudiantes et étudiants dans leurs interactions entre eux et avec les autres membres de la communauté universitaire.
- **Politiques institutionnelles et règlements académiques :** Il est très important de connaître les [politiques institutionnelles et les règlements académiques](#) associés à votre succès scolaire. Ci-dessous, une courte liste de règlements académiques clés avec lesquels vous devriez vous familiariser :
 - **Intégrité académique et inconduite académique**
Si vous désirez des clarifications, veuillez consulter le [Règlement académique A-4](#) ou consulter votre professeur.e.
 - **Le bilinguisme à l'Université d'Ottawa**
Selon le [Règlement Académique A-1](#) : « Les membres de la population étudiante ont le droit de rédiger leurs travaux et de répondre aux questions d'examen dans la langue officielle de leur choix, et ce, indépendamment de la langue d'enseignement du cours, à l'exception des programmes et des cours pour lesquels la langue est une exigence. »
 - **Règlement - évaluation différée**
Selon le [Règlement académique A-8.6](#) : « .. les étudiantes et les étudiants doivent déclarer au moyen du formulaire en ligne [Déclaration d'absence à un examen de mi-session ou final dans les trois \(3 jours\) ouvrables qui suivent l'examen. Un frais administratif de 60\\$ sera imposé au compte de l'étudiant ou de l'étudiante.](#)

Politiques institutionnelles

Droit de propriété intellectuelle du contenu de cours

Le matériel que vous recevez pour ce cours est protégé par le droit d'auteur et ne doit être utilisé que dans le cadre de ce même cours. Vous n'avez pas la permission de diffuser ce matériel de quelque façon que ce soit, y compris le téléversement vers un site Web ou une application mobile. Le matériel inclut, mais ne se limite pas à, toutes notes de cours fournies par le professeur, ses présentations PowerPoint et tout enregistrement du cours que vous pourriez détenir.

Si vous désirez des clarifications, veuillez s'il vous plaît consulter votre professeur.

Règlement sur le bilinguisme à l'Université d'Ottawa

Tout étudiant a le droit d'exiger qu'un cours se déroule dans la langue utilisée pour le décrire dans l'annuaire (Règlement académique I-2).

Tout étudiant a le droit de rédiger ses travaux et de répondre aux questions d'examen dans la langue officielle de son choix, et ce, indépendamment de la langue d'enseignement du cours, à l'exception des programmes et des cours pour lesquels la langue est une exigence.

Prévention de la violence sexuelle

Si vous vous sentez en danger, appelez le 9-1-1 ou contactez les Services de protection du campus au 613-562-5411.

L'Université d'Ottawa ne tolère aucune forme de violence à caractère sexuel. La violence sexuelle désigne tout acte de nature sexuelle commis sans consentement tel que le viol, le harcèlement sexuel ou les cyber agressions. Autant l'Université que les associations d'employées et d'employés, ainsi que d'étudiantes et d'étudiants offrent toute une gamme de ressources et de services donnant accès aux membres de notre communauté à des informations et à du soutien confidentiel, ainsi qu'aux procédures pour signaler un incident ou porter plainte.

DES RESSOURCES POUR VOUS

CENTRE DE MENTORAT DE LA FACULTÉ - <http://www.sciencessociales.uottawa.ca/mentor/fra/>

Le centre de mentorat de la Faculté des sciences sociales a comme objectif de prêter main-forte tant au point de vue scolaire, que personnel aux étudiantes et étudiants de tous les programmes d'études de la Faculté, peu importe où ils en sont dans leurs programmes d'études.

Les raisons pour rencontrer un mentor sont diverses : échanger avec un étudiant qui en est à sa 3e ou 4e année d'études, avoir plus d'informations sur les programmes et services offerts à l'Université d'Ottawa, ou tout simplement améliorer ses méthodes d'étude (gestion du temps, prise de notes, préparation aux examens, etc.).

Le centre de mentorat est un lieu d'échanges sur les méthodes d'études et la vie à l'université. Et les mentors sont des étudiantes et étudiants d'expérience, formés pour répondre adéquatement à vos questions.

CENTRE D'AIDE À LA RÉDACTION DES TRAVAUX UNIVERSITAIRE

<http://www.sass.uottawa.ca/redaction/>

Au **CARTU**, vous apprendrez à comprendre et corriger vos erreurs et à bien rédiger de façon autonome. En travaillant avec nos conseillers en rédaction, vous pourrez acquérir les compétences dont vous avez besoin pour maîtriser la langue écrite de votre choix, améliorer votre réflexion critique, développer vos habiletés d'argumentation, connaître tout ce qu'il faut savoir sur la rédaction universitaire.

SERVICE DES CARRIÈRES - <http://www.sass.uottawa.ca/carrieres/>

Le Service des carrières vous offre une variété de services ainsi qu'un programme de développement de carrière qui vous permet de reconnaître et de mettre en valeur les compétences dont vous aurez besoin pour votre transition sur le marché du travail.

SERVICE DE COUNSELLING - <http://www.sass.uottawa.ca/personnel>

Le Service de counselling et de développement personnel peut vous rendre service de plusieurs façons. Nous offrons les types de counselling suivants :

- counselling personnel
- counselling de carrière
- counselling en méthodes d'étude.

SERVICE D'ACCÈS - <http://www.sass.uottawa.ca/acces/>

L'Université d'Ottawa a toujours tenté de répondre aux besoins des personnes ayant des troubles d'apprentissages ou toute autre limitation fonctionnelle permanente ou temporaire : surdité, handicap visuel, problèmes de santé physique prolongée, problème de santé mentale. Le Service d'accès et la communauté universitaire travaillent en collaboration pour vous offrir l'occasion de développer et de maintenir votre autonomie ainsi que de réaliser votre plein potentiel tout au long de vos études universitaires. Un grand choix de services et de ressources vous est offert avec expertise, professionnalisme et confidentialité.

Si votre participation à la vie universitaire est compromise et que des mesures adaptées s'imposent (adaptation physique, mesures adaptées pour les examens, stratégies d'apprentissage, etc.), vous devez alors faire connaître votre situation au service d'accès le plus tôt possible :

- en personne au centre universitaire, bureau 339;
- en ligne à www.sass.uOttawa.ca/acces/inscription;
- par téléphone au 613-562-5976.

ATTENTION À LA FRAUDE SCOLAIRE

La fraude scolaire est un acte commis par une étudiante ou un étudiant et qui peut fausser l'évaluation scolaire (c'est-à-dire les travaux, tests, examens, etc.). Elle n'est pas tolérée par l'Université. Toute personne trouvée coupable de fraudes est passible de sanctions sévères.

Voici quelques exemples de fraude scolaire :

- Plagier ou tricher de quelque façon que ce soit;
- Présenter des données de recherche qui ont été falsifiées;
- Remettre un travail dont vous n'êtes pas, en tout ou en partie, l'auteur;
- Présenter, sans autorisation écrite des professeurs concernés, le même travail dans plus d'un cours.

Ces dernières années, le perfectionnement d'Internet a fortement facilité la découverte des cas de plagiat. Les outils mis à la disposition de vos professeures et professeurs permettent, à l'aide de quelques mots seulement, de retracer sur le Web l'origine exacte d'un texte.

Pour plus d'information sur la fraude et les moyens de l'éviter, vous pouvez consulter la page web de la faculté offrant des conseils pour vos études et la rédaction de travaux universitaires à cette adresse :

<http://www.sciencesociales.uottawa.ca/premier-cycle/vie-etudiante-appui-scolaire>.

Vous pouvez également consulter la page web de la faculté recensant les documents d'information sur l'intégrité et le plagiat dans les travaux universitaires à cette adresse :

<http://web5.uottawa.ca/mcs-smc/integritedanslesetudes/accueil.php>.

La personne qui a commis ou tenté de commettre une fraude scolaire ou qui en a été complice sera pénalisée. Voici quelques exemples de sanctions pouvant être imposées :

- recevoir la note « F » pour le travail ou le cours en cause;
- l'ajout d'une exigence supplémentaire (de 3 à 30 crédits) au programme d'études;
- la suspension ou l'expulsion de la Faculté.

Vous pouvez vous référer au règlement à l'adresse suivante :

<http://www.uottawa.ca/gouvernance/reglements-scolaires.html#r72>.