

**PLAN DE COURS**

**ANTHROPOLOGIE SOCIALE ET CULTURELLE**

**ANT1501**

**David Jaclin**

**Automne 2014**

---

<b>Horaire du cours :</b>	Les mercredis de 16h à 19h Pavillon Lamoureux (LMX), pièce 122
<b>Disponibilité du professeur :</b>	Les mercredis de 13h à 16h (et sur rendez-vous) Bureau FSS10038 613-562-5800 poste 6132
<b>Courrier électronique :</b>	djaclin@uottawa.ca Notez, s'il vous plaît, que toute question envoyée par courriel devrait recevoir réponse dans un délai de deux jours ouvrables ou au prochain cours s'il a lieu dans les 48 heures suivant la réception du courriel. Notez aussi que le professeur se réserve le droit ne pas répondre à un courriel si le niveau de langage n'est pas adéquat.
<b>Assistants :</b>	jfial071@uottawa.ca vanessamajeau@gmail.com alyssa_berris@hotmail.com
FIALLO, Juliana	
MAJEAU, Vanessa	
BERRIS, Alyssa	
Disponibilités :	salle <b>2014</b> (FSS) Les lundis (9h30/11h), Les mercredis (14h/15h30) Les jeudis (14h30/16h)
	En ligne : <a href="https://www.facebook.com/ANT1501">https://www.facebook.com/ANT1501</a>
<b>Sur campus virtuel :</b>	Oui

## **DESCRIPTION OFFICIELLE DU COURS**

---

Introduction à l'étude des modes de vie humains. Le contexte historique dans lequel est né l'anthropologie. Étude des systèmes culturels et sociaux, de la parenté, de la politique, de l'économie, des sciences et des religions. Les changements culturels.

## **OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU COURS**

---

Ce cours initie les étudiant(e)s aux fondements et à l'évolution historique de la recherche en anthropologie (depuis les études coloniales jusqu'aux ethnographies multi-spécifiques). L'objectif général du cours est ainsi non seulement de familiariser les étudiant(e)s avec les principaux courants de pensée que compte et qui structurent la discipline, mais aussi de les former au maniement d'outils méthodologiques et conceptuels capables de fournir, à celles et ceux que le monde et ses habitants fascinent, une meilleure appréhension de ses états comme d'ailleurs des problématiques générales qui le font et le défont sans relâche.

## **OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

---

Fondatrice pour les sciences sociales, l'anthropologie est une discipline reconnue et pratiquée à travers le monde, dont les origines remontent au XIXe siècle et aux mouvements politiques, économiques et culturels qui lui sont associés. Le cours constitue ainsi une introduction vivante à l'univers captivant de la diversité humaine et de ses évolutions.

Initiation à la discipline, ce cours se veut en même temps une invitation à l'approche et aux pratiques anthropologiques, plus particulièrement aux caractères distinctifs de sa méthode (observations participantes, *estrangement*, voyages immersifs, etc.). En effet, c'est souvent par sa démarche ethnographique que l'on distingue l'anthropologie d'autres sciences sociales et humaines, une démarche qui suppose une étude de terrain aussi sérieuse que soutenue et détaillée parmi les populations à l'étude. Mais une démarche qui, en même temps, questionne aussi, en profondeur, le statut et le pouvoir de ceux qui se mettent en situation d'observation et contribuent ainsi à (re)produire une connaissance engagée du monde qui nous entoure. Articulés autour de thématiques spécifiques, toutes issues des grands champs de l'anthropologie sociale et culturelle, le cours instruit alors les étudiants aux rudiments d'une méthodologie aussi utile que réutilisable.

Nous reviendrons sur un ensemble de questions cruciales et déterminantes pour la vie humaine. Par exemple : celles de parenté, d'économie, de politique, de religion, mais aussi, et ce de manière peut-être un peu plus contemporaine, de technologies, d'art et de science. Nous nous interrogerons alors sur le rôle joué par chacun de ces pans dans le développement de communautés transnationales et dans la vie d'individus de plus en plus connectés et, paradoxalement, souvent de plus en plus isolés.

Enfin, le cours donnera aux étudiants un aperçu des possibilités du métier d'anthropologue aujourd'hui.

## **METHODES PEDAGOGIQUES**

---

Ce cours propose de sensibiliser les étudiants à l'étude des sociétés et des cultures humaines. Il comporte des exposés magistraux et des périodes de questions. Dans la mesure du possible (étant donné la taille importante du groupe) et toujours en fonction de l'intérêt manifesté par les étudiants, une place sera accordée aux échanges et aux discussions.

C'est pourquoi les étudiantes et les étudiants doivent absolument **lire attentivement** les extraits indiqués ci-dessous, et qui renvoient principalement au manuel de référence que nous utiliserons durant toute la session. Un manuel est disponible à la réserve de la bibliothèque Morisset. Ces lectures sont **obligatoires** et constituent un élément essentiel de la réussite de ce cours. Il est donc important de les effectuer au fur et à mesure - puisque leur mobilisation durant le cours sera déterminante pour une bonne compréhension de la matière à couvrir.

De plus, notez que certaines lectures optionnelles et autres références documentaires et cinématographiques (toutes rassemblées sous la catégorie **lignes de fuite**) sont indiquées pour chaque séance et que leur « activation » sert évidemment à enrichir (sur des modes un peu moins académiques) le fonctionnement du cours.

Enfin, il n'est peut-être pas vain de rappeler que la **présence en classe** de tous les étudiants reste obligatoire et nécessaire au succès de ce cours.

En résumé : pour bien suivre le cheminement du cours (et ainsi le réussir !), il est fondamental de :

- s'y préparer en faisant les lectures au fur et à mesure;
- y assister chaque semaine;
- réaliser les petits exercices qui seront proposés tout au long de la session.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

---

Ce cours comporte plusieurs évaluations, soit des examens comprenant des questions à choix multiple, des questions à développement pour s'assurer de l'acquisition progressive et régulière des apprentissages et un travail de session basé sur une micro-ethnographie.

### *1- Examens de mi-session (20%)*

L'examen de mi-session aura lieu en classe lors de la sixième séance, le **mercredi 8 octobre**.

Il s'agira d'un examen à livre fermé, sans possibilité de consulter ses notes ou tout autre document. L'examen comprendra deux sections : une série de dix questions de type vrai ou faux (pour 10 points au total) et une série de questions ouvertes sur des définitions essentielles (pour 10 points au total). Pour la première section (V/F), chaque bonne réponse sera créditée d'un point (+1), et chaque mauvaise réponse ou absence de réponse ne sera pas pénalisée par la soustraction d'un point (0). La deuxième section de l'examen sera composée de 5 questions ouvertes auxquelles les étudiant(e)s devront répondre de manière succincte et précise (3 phrases maximum). Chaque question sera notée sur deux points.

L'examen portera sur les connaissances acquises lors *des cinq premières séances* en classe.

## 2- Examen final (40%)

L'examen final aura lieu pendant la période d'examens (**du 4 au 17 décembre**).

Il s'agira d'un examen à livre fermé, sans possibilité de consulter ses notes ou tout autre document. L'examen comprendra trois sections : il s'agira d'abord d'une série de dix questions de type vrai ou faux (pour 10 points au total), et d'une série de questions ouvertes sur des définitions essentielles (pour 10 points au total). Pour la première section (V/F), chaque bonne réponse sera créditée d'un point (+1), et chaque mauvaise réponse ou absence de réponse ne sera pas pénalisée par la soustraction d'un point (0). La deuxième section de l'examen final sera composée de 5 questions ouvertes auxquelles les étudiant(e)s devront répondre de manière succincte et précise (3 phrases maximum). Chaque question sera notée sur deux points. Ces deux premières sections porteront sur les connaissances acquises sur *les sept dernières séances*. Enfin, une troisième section portera sur une synthèse des connaissances acquises durant *l'ensemble du trimestre*. Cette troisième section de l'examen sera elle aussi notée sur 20 points. Les principaux critères d'évaluation seront la clarté et la cohésion des idées.

Notez que les correcteurs accorderont une importance particulière à la justification des arguments vis-à-vis des concepts et cadres d'analyse présentés durant les séances en classe. Par ailleurs, la qualité du français écrit (orthographe, syntaxe) sera aussi prise en compte (avec, en cas de défaillance majeure, une pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note totale).

## 3- Travail de recherche (30%)

Il s'agit d'un travail individuel noté sur 30 points où chaque étudiant se livre à une micro-ethnographie de son choix. Pour autant, si le choix du sujet et du site reste ouvert, il est impératif que l'étudiant mobilise la matière du cours (école de pensée, outils méthodologiques et conceptuels). Nous reviendrons, lors de la première séance et au début de chaque cours, sur les détails de composition de ce travail.

Ce travail de recherche doit avoir une longueur comprise entre 750 et 1250 mots, soit entre 5 et 6 pages Word (interlignes 1.5, Times 12 pt). Toutes les références doivent apparaître à la fin du texte dans une section intitulée « Bibliographie ». Notez qu'une version multimédias de ce travail (photo, vidéo) est aussi envisageable et qu'il sera important, dans ce cas là, d'en discuter avec le professeur. Une première ébauche (une demi-page) de ce travail (choix du site, brève description de l'approche, début de problématisation) sera remise lors de l'examen partiel du **8 octobre**. Quant à la version finale, elle devra être remise en classe lors de la dernière séance, soit le **26 novembre**.

Les critères généraux de correction du travail de session sont les suivants :

- *Pertinence* (liens établis avec le cours)
- *Efforts de recherche* (rigueur et précision dans l'écriture du travail)
- *Originalité* (appropriation intéressante des connaissances transmises)

### Composantes de la note finale

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Examen de mi-session	20%	8 octobre (en classe)
Travail de recherche	30%	Ébauche (1/2 page) à remettre le 8 octobre. Version finale à remettre le 26 novembre (avant le début du dernier cours)
Participation	10%	Tout au long de la session : présence aux cours + participation aux exercices en classe
Examen final	40%	Pendant la période d'examens, soit du 4 au 17 décembre

### MANUEL OBLIGATOIRE & autres ouvrages facultatifs

---

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nd</sup>e édition, 2013 [2007], 387 p. [À la réserve de la Bibliothèque Morisset].

Autres ouvrages à consulter pour approfondir au besoin la matière du cours :

GODELIER, Maurice, *Au fondement des sociétés humaines*, Paris : Albin Michel, 2007. [À la réserve de la Bibliothèque Morisset].

MAUSS, Marcel, *Manuel d'Ethnographie*, 1926.

[Disponible en ligne : [http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques\\_des\\_sciences\\_sociales/index.html](http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques_des_sciences_sociales/index.html)]

### DÉROULEMENT DU COURS

---

1<sup>re</sup> semaine : **3 septembre** 2014

Anthropo... quoi ?

*Introduction au cours*

*Présentation de son organisation, de sa logique et des problématiques afférentes*

*Détail du calendrier et retour sur les différents modes d'évaluation*

2e semaine : **10 septembre** 2014

Voyage aux origines de l'espèce

Lecture :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nde</sup> édition, 2013 [2007], **pp. 1-54.**

Ligne de fuite :

ZIMMER, Carl, « Bringing extinct species back to life », *National Geographic*, vol. 223 / 4, 2013. [En ligne : <http://ngm.nationalgeographic.com/2013/04/species-revival/zimmer-text>]

3e semaine : **17 septembre** 2014

Entre nature et culture...

Lecture :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nde</sup> édition, 2013 [2007], **pp. 55-80.**

Ligne de fuite :

KOLBERT, Elisabeth, « Soup Stone, How Paleolithic life style got trendy », *The New Yorker*, July 28 2014, p. 26-29.

4e semaine : **24 septembre** 2014

Communautés, sociétés et autres mondes partagés

Lecture :

CITTON, Yves, « Pour une écologie des lignes et des tissages », *Revue des livres*, No.4, 2012, pp. 28-39.

Ligne de fuite :

CASTAIN TAYLOR, Lucien & PARAVEL, Verana Michael, « Leviathan », 2012. (documentaire) [En ligne <http://www.arretetoncinema.org/leviathan/>]

5e semaine : **1 octobre** 2014

TerrainS en anthropologies et autres questions de méthode

Lecture :

SINISCALCHI, Valeria « *Slow versus fast. Économie et écologie dans le mouvement Slow Food* », *Terrain*, No. 60, 2013, pp. 132-147.

Ligne de fuite :

KENNER, Robert, « Food, Inc », 2008. (documentaire) [En ligne : <http://www.takepart.com/foodinc/film>]

6e semaine : **8 octobre** 2014

Subsister : entre nécessités et contingences, individus et sociétés

Lectures :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nde</sup> édition, 2013 [2007], pp. **81-106**.

Ligne de fuite :

HONAN, Mat, « High Tech. How Silicon Valley entrepreneurs are rushing to cash in on cannabis », *Wired*, April 2014. [En ligne : <http://www.wired.com/2014/04/high-tech/>]

7e semaine : **15 octobre** 2014

Semaine de lecture

8e semaine : **22 octobre** 2014

Langage et communication

Lectures :

INGOLD, Tim, « Tels que 'nous' sommes. Le concept de l'homme anatomiquement moderne », in *Marcher avec les dragons*, Paris: Zones Sensibles, 2013, pp. 43-76. [En savoir plus : <http://www.laviedesidees.fr/L-anthropologie-entre-les-lignes.html>]

Ligne de fuite :

SINGER, Natasha, « Intel's Sharp-Eyed Social Scientist », *NYT*, February 15 2014.

9e semaine : **29 octobre** 2014

Familles, mariages et parenté

Lectures :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nde</sup> édition, 2013 [2007], **pp. 135-173.**

Ligne de fuite :

DEBAIZE, Didier, « Qu'est-ce qu'une pensée relationnelle », *Multitudes*, No. 18, 2004, pp. 15-23.

10e semaine : **5 novembre** 2014

Race, genre, sexe, identité

Lectures :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nde</sup> édition, 2013 [2007], **pp. 175-202.**

Ligne de fuite :

GLAWOGGER, Michael, « Whore's Glory. Prostitution in Thailand, Mexico and Bangladesh », 2011. (documentaire) [En ligne : <http://documentary.net/whores-glory-prostitution-in-thailand-mexico-and-bangladesh/>]

11e semaine : **12 novembre** 2014

Organisations politiques et économie des échanges

Lectures :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nde</sup> édition, 2013 [2007], **pp. 203-233.**

Ligne de fuite :

GIBNEY, Alex, « Park Avenue: Money, Power and the American Dream », 2012. (documentaire) [En ligne : <http://documentary.net/park-avenue-money-power-the-american-dream/>]



12e semaine : **19 novembre 2014**

Religion et surnaturel

Lectures :

HAVILAND, William A., FEDORAK, Shirley A., CRAWFORD, Gary W., LEE, Richard B., *Peuples et cultures. Une introduction à l'anthropologie sociale et culturelle*, Montréal : Modulo, 2<sup>nd</sup>e édition, 2013 [2007], pp. **235-261**.

Ligne de fuite :

HERZOG, Werner, « Cave of Forgotten Dreams », 2011. (documentaire)

13e semaine : **26 novembre 2014**

Arts, sciences et technologies

Lectures :

HAYAT, Samuel & PALOQUE-BERGES, Camille, « Transgressions pirates », *Tracés*, No. 26, 2014, pp. 7-19.

JONES, Graham, « Virtuoses ambivalents », *Atelier d'anthropologie*, 35, 2011, 9 p.

Ligne de fuite :

KNAPPENBERGER, Brian, « The Internet's Own Boy. The Story of Aaron Swartz », 2014. (documentaire) [En ligne : <http://documentary.net/internets-boy-story-aaron-swartz/>]

Période des examens : **du 4 au 17 décembre 2014**).

*Examen final – date à déterminer*

---

## **POLITIQUE CONCERNANT LA PRÉSENCE EN CLASSE, LES RETARDS DANS LA REMISE DES TRAVAUX ET LA QUALITÉ DE LA LANGUE**

---

La présence en classe est requise et nécessaire pour bien réussir le cours. Les absences devront être justifiées; les retards non autorisés seront pénalisés. Les absences lors d'examen ou le retard dans la remise des travaux doivent être justifiés par un certificat médical. Voir le règlement universitaire 9.5 en la matière. <http://www.uottawa.ca/gouvernance/reglements-scolaires.html#r36>

L'absence pour toute autre raison sérieuse sera également justifiée sur document écrit et remis à la professeure, au professeur ou aux secrétariats scolaires de la Faculté, dans les **cinq jours ouvrables** qui suivent la date de l'examen ou de la remise d'un travail.

**La professeure, le professeur ou la Faculté se réserve le droit d'accepter ou de refuser la raison avancée. Les raisons telles que les voyages, le travail ou toutes erreurs commises dans la lecture de l'horaire des examens ne sont pas acceptables.**

Nous vous conseillons d'aviser votre professeur le plus tôt possible si une fête religieuse ou un événement religieux force votre absence lors d'une évaluation.

Les travaux remis en retard entraînent une pénalité de 10% par jour incluant les fins de semaine.

Vous serez jugés sur la qualité de la langue, alors prenez les moyens nécessaires pour éviter les fautes d'orthographe, de syntaxe, de ponctuation, d'impropriété des termes, etc. Vous pourriez être pénalisés à hauteur de 10% de votre note finale...

---

### **DES RESSOURCES POUR VOUS**

---

**CENTRE DE MENTORAT DE LA FACULTÉ** - <http://www.sciencesociales.uottawa.ca/mentor/fra/>  
Le centre de mentorat de la Faculté des sciences sociales a comme objectif de prêter main-forte tant au point de vue scolaire que personnel aux étudiantes et étudiants de tous les programmes d'études de la Faculté, peu importe où ils en sont dans leurs programmes d'études.  
Les raisons pour rencontrer un mentor sont diverses : échanger avec un étudiant qui en est à sa 3e ou 4e année d'études, avoir plus d'informations sur les programmes et services offerts à l'Université d'Ottawa, ou tout simplement améliorer ses méthodes d'étude (gestion du temps, prise de notes, préparation aux examens, etc.).

Le centre de mentorat est un lieu d'échanges sur les méthodes d'études et la vie à l'université. Et les mentors sont des étudiantes et étudiants d'expérience, formés pour répondre adéquatement à vos questions.

### **CENTRE D'AIDE À LA RÉDACTION DES TRAVAUX UNIVERSITAIRES**

<http://www.sass.uottawa.ca/redaction/>

Au **CARTU**, vous apprendrez à comprendre et corriger vos erreurs et à bien rédiger de façon autonome. En travaillant avec nos conseillers en rédaction, vous pourrez acquérir les compétences dont vous avez besoin pour maîtriser la langue écrite de votre choix, améliorer votre réflexion critique, développer vos habiletés d'argumentation, connaître tout ce qu'il faut savoir sur la rédaction universitaire.

**SERVICE DES CARRIÈRES** - <http://www.sass.uottawa.ca/carrieres/>

Le Service des carrières vous offre une variété de services ainsi qu'un programme de développement de carrière qui vous permet de reconnaître et de mettre en valeur les compétences dont vous aurez besoin pour votre transition sur le marché du travail.

**SERVICE DE COUNSELLING** - <http://www.sass.uottawa.ca/personnel>

Le Service de counselling et de développement personnel peut vous rendre service de plusieurs façons. Nous offrons les types de counselling suivants :

- counselling personnel
- counselling de carrière
- counselling en méthodes d'étude

**SERVICE D'ACCÈS** - <http://www.sass.uottawa.ca/acces/>

L'Université d'Ottawa a toujours tenté de répondre aux besoins des personnes ayant des troubles d'apprentissages ou toute autre limitation fonctionnelle permanente ou temporaire : surdité, handicap visuel, problèmes de santé physique prolongée, problème de santé mentale. Le Service d'accès et la communauté universitaire travaillent en collaboration pour vous offrir l'occasion de développer et de maintenir votre autonomie ainsi que de réaliser votre plein potentiel tout au long de vos études universitaires. Un grand choix de services et de ressources vous sont offerts avec expertise, professionnalisme et confidentialité.

Si votre participation à la vie universitaire est compromise et que des mesures adaptées s'imposent (adaptation physique, mesures adaptées pour les examens, stratégies d'apprentissage, etc.), vous devez alors faire connaître votre situation au service d'accès le plus tôt possible :

- en personne au centre universitaire, bureau 339;
- en ligne à [www.sass.uOttawa.ca/acces/inscription](http://www.sass.uOttawa.ca/acces/inscription);
- par téléphone au 613-562-5976.

Dates limites pour les demandes de mesures adaptées pour les examens :

- Examens de mi-session, tests, examens différés : 7 jours ouvrables avant la date de l'examen, du test ou de toute autre évaluation écrite (excluant le jour de l'examen).
- Examens finals :
  - 15 novembre pour la session d'automne;
  - 15 mars pour la session d'hiver;
  - 7 jours ouvrables avant la date de l'examen pour la session printemps/été (excluant le jour de l'examen).

**CENTRE DE RESSOURCES POUR ÉTUDIANTS** -

<http://www.viecommunautaire.uottawa.ca/fr/ressources.php>

Les centres de ressources pour étudiants ont comme objectifs de répondre à une foule de besoins variés. Consultez la liste des centres.

## **ATTENTION À LA FRAUDE SCOLAIRE**

La fraude scolaire est un acte commis par une étudiante ou un étudiant et qui peut fausser l'évaluation scolaire (c'est-à-dire les travaux, tests, examens, etc.). Elle n'est pas tolérée par l'Université. Toute personne trouvée coupable de fraude est passible de sanctions sévères.

Voici quelques exemples de fraude scolaire :

- Plagier ou tricher de quelque façon que ce soit;
- Présenter des données de recherche qui ont été falsifiées;
- Remettre un travail dont vous n'êtes pas, en tout ou en partie, l'auteur;
- Présenter, sans autorisation écrite des professeurs concernés, le même travail dans plus d'un cours.

Ces dernières années, le perfectionnement d'Internet a fortement facilité la découverte des cas de plagiat. Les outils mis à la disposition de vos professeurs et professeurs permettent, à l'aide de quelques mots seulement, de retracer sur le Web l'origine exacte d'un texte.

Pour plus d'information sur la fraude et les moyens de l'éviter, vous pouvez consulter la page web de la faculté offrant des conseils pour vos études et la rédaction de travaux universitaires à cette adresse :

<http://www.sciencessociales.uottawa.ca/premier-cycle/vie-etudiante-appui-scolaire>.

Vous pouvez également consulter la page web de la faculté recensant les documents d'information sur l'intégrité et le plagiat dans les travaux universitaires à cette adresse :

<http://web5.uottawa.ca/mcs-smc/integritedanslesetudes/accueil.php>.

La personne qui a commis ou tenté de commettre une fraude scolaire ou qui en a été complice sera pénalisée. Voici quelques exemples de sanctions pouvant être imposées :

- recevoir la note « F » pour le travail ou le cours en cause;
- l'ajout d'une exigence supplémentaire (de 3 à 30 crédits) au programme d'études;
- la suspension ou l'expulsion de la Faculté.

Vous pouvez vous référer au règlement à l'adresse suivante :

<http://www.uottawa.ca/gouvernance/reglements-scolaires.html#r72>.